

<b>Japanisch (Rōmaji)</b>	<b>Nederlands</b>
<b>Hanamono</b>	bloemendragende bomen
<b>Minono</b>	vruchtdragende Bonsai
<b>Shohaku</b>	Altijd groene naaldbomen
<b>Zoki</b>	Bladdragende bomen
<b>(Mizu ga) Amai</b>	royaal met water gieten
<b>Aka dama tsuchi</b>	Japans kleigranulaat
<b>Aka tsuchi</b>	Rode leem
<b>Aki-matsuri</b>	Erntedankfeest
<b>Aoyama</b>	begroeide heuvel
<b>Ara-iso</b>	Rots in de branding
<b>Arakida tsuchi</b>	bodem die onder een rijstveld ontstaat
<b>Azumaya</b>	lavasteen
<b>Bonsai</b>	boom in een pot
<b>Bonsai-tana</b>	Bonsaitafel
<b>Chozubachi</b>	stenen bassin
<b>Datsuzoku</b>	Tegendeel van "conventioneel"
<b>Fuchin</b>	Gewichten aan afbeeldingsrollen
<b>Fukinsei</b>	Asymmetrie
<b>Fuyodo</b>	blad- en woudaarde
<b>Goro tsuchi</b>	grofkorrelige aarde
<b>Gyo</b>	informele tentoonstellingsstijl
<b>Ha gari</b>	blad snijtechniek
<b>Ha mizu</b>	Door benevelen/besproeien bewateren
<b>Hachi age</b>	potten
<b>Hachi dama</b>	mest
<b>Hachi-ue</b>	oud begrip voor "Bonsai" (boom in een schaal)
<b>Haiku</b>	Japanse gedichtvorm (5-7-5 lettergrepen) inhoud betrokken op de natuur
<b>Hamizu</b>	Bladeren met water benevelen
<b>Hanago-koro</b>	Organische mestkogels
<b>Hanakotoba</b>	Bloementaal
<b>Hari gane kake</b>	Bedraden van een boom
<b>Harigane</b>	Draad
<b>Harigane kake</b>	Bedraden van een Bonsai

<b>Japanisch (Rōmaji)</b>	<b>Nederlands</b>
<b>Hazashi</b>	Bladsnijtechniek
<b>Hori-Hori</b>	Schop met een geslepen, gegolfde rand voor het afscheiden van de wortels
<b>Hyga</b>	schuursteen
<b>Hyousou</b>	papieren kunsthandswerk voor afbeeldingsrollen
<b>Ikebana</b>	Japanse bloemenschikkunst
<b>Internodium</b>	internodium
<b>Ishi-doro</b>	Stenen lantaarn
<b>Ji dai</b>	Leeftijd tonen, basiseigenschap van alle Bonsais
<b>Ju sei</b>	Tevredenstellende groei van de boom
<b>Ju-shu</b>	Plantennaam
<b>Kadomatsu</b>	Nieuwjaarsdecoratie
<b>Kakejiku</b>	Afbeeldingsrol
<b>Kakemono</b>	Afbeeldingsrol
<b>Kan-rei-sha</b>	Beschermingsdoek tegen vorst en zon
<b>Kanju</b>	Bladverliezende bomen
<b>Kanso</b>	Eenvoudigheid
<b>Kansui</b>	gieten
<b>Kanuma tsuchi</b>	Substraat met een lage pH-waarde, lichte klei met zand
<b>Karai</b>	spaarzaam met water gieten
<b>Kare-sansui</b>	droge landschapstuin
<b>Kei Do</b>	De weg van het zien
<b>Keshiki (keishoku)</b>	Weergave van een scene
<b>Kesho-Tsuchi</b>	wit zand voor het afdekken van het aardoppervlak
<b>Keto tsuchi</b>	turf
<b>Kiryu</b>	Japanse grond, grove harde korrels, speciaal voor dennenbomen
<b>Kitachi-fuchi</b>	Schaal met een rechthoekige rand
<b>Kojiseigo</b>	traditionele, oude gezegdes
<b>Koke</b>	Mos
<b>Kokedama</b>	Accenten uit mos in kogelvorm
<b>Koko</b>	dringende noodzakelijkheden
<b>Konote kashiwa</b>	Levensboom
<b>Kotowaza</b>	Japanse spreekwoorden
<b>Kuikiri</b>	Knobbeltang voor wortels.

<b>Japanisch (Rōmaji)</b>	<b>Nederlands</b>
<b>Kumade</b>	Krabgereedschap met een spatel aan het andere uiteinde
<b>Kuro tsuchi</b>	zwarte leem
<b>Kuropoka</b>	Lichte, donkergekleurde leemgrond.
<b>Kusa mono</b>	Accenten uit gras en bloeiende planten
<b>Kuzuyaishi</b>	Steen/rotssoort
<b>Mae</b>	Voorkant.
<b>Maekutsuke</b>	Gedicht uit 2 coupletten (7-7 5-7-5 lettergrepen)
<b>Me-ga-deru</b>	tijd waarin de knoppen uitkomen
<b>Mei-boku</b>	Antieke elegante bonsai, met hoge ouderdom.
<b>Meigen</b>	wijze bemerkingen
<b>Misho</b>	zaad
<b>Misho mono</b>	uit zaad geteeld
<b>Mizi gire</b>	Gebrek aan water
<b>Mizu ga</b>	Hoeveelheid water
<b>Mizu ga amai</b>	royaal gieten
<b>Mizu ga karai</b>	spaarzaam gieten
<b>Mizu gire</b>	te droog substraat
<b>Mizu goe</b>	Meststof opgelost in water.
<b>Mizu-goke</b>	Veenmos (Sphagnum).
<b>Mizusui</b>	Levenslijn.
<b>Mochi komi</b>	Boom tot volwassenheid brengen. Hoog vormgeving- of rijpeidniveau
<b>Nearai</b>	bijstelplant zonder schaal
<b>Nekiri-basami</b>	Wortel-/ knobbeltang
<b>Niwa</b>	zuivere plaats, de Japanse tuin
<b>Niwaki</b>	Tuinbonsai
<b>Nobedan</b>	Toegangsweg naar de tuin
<b>Oki-goe</b>	Meststof in poedervorm.
<b>Oki-hi</b>	Meststof in tabletvorm.
<b>Okimono</b>	Houten, keramische of koperen accentbeeldjes.
<b>Omote</b>	Voorkant bonsai.
<b>Oreigoe</b>	Bemesting na de bloei, herstellen van de groei-kracht.
<b>Potensia</b>	Nog niet rijp Bonsaimateriaal, stekje
<b>Roji</b>	Theetuin

<b>Japanisch (Rōmaji)</b>	<b>Nederlands</b>
<b>Rou-boku</b>	zeer oude Bonsai
<b>Saika</b>	Moderne Bonsaivorm
<b>Saikei</b>	Miniatuur rotslandschappen.
<b>Sakkyoku</b>	Compositie
<b>Saku</b>	Vormgeving van een boom.
<b>Seijaku</b>	Rust, stilte
<b>Seikei</b>	Vormgeven van een landschap
<b>Seishi</b>	Bonsai vormgeven, vormen
<b>Sekikazari</b>	Een stoel decoreren (letterlijk).
<b>Sekkai-iou-gouza</b>	Jin-vloeistof.
<b>Senryū</b>	Japanse dichtvorm (5-7-5 lettergrepen), lijkend op het Haiku, echter persoonlijker en minder op de jaargetijden betrokken
<b>Sentei-basami</b>	Universele schaar
<b>Shiken</b>	Toetsing
<b>Shiki</b>	Vier jaargetijden
<b>Shikishi</b>	Kleine afbeeldingsrol - Gelukwenskaart
<b>Shime-kome</b>	Ontwikkelingsproces van een plant
<b>Shin</b>	Formele tentoonstellingsstijl. Eenvoudig en serieus
<b>Shitakusa</b>	Bijstelplant voor de Bonsai of de Suseki in de Tokonoma
<b>Shizen</b>	Natuurlijkheid
<b>Sho-tsuchi</b>	Zand voor het afdekken
<b>Shoku</b>	Presentatietafels
<b>Shu-boku</b>	Belangrijkste boom in een presentatie
<b>So</b>	open tentoonstellingsstijl, dynamisch
<b>Soe</b>	Vormgevingselement voor een boom bij een presentatie
<b>Sosaie</b>	stekje
<b>Sosaku</b>	creatief
<b>Sumi-e</b>	Contrast en harmonie, die eenvoudige schoonheid en elegantie uitdrukken
<b>Suminagashi</b>	Meest elegante methode om papier te marmeren
<b>Suna</b>	Zand
<b>Taku</b>	Presentatietafeltje
<b>Tama-hi</b>	Organische mestkogels
<b>Tan-gei</b>	Bonsai gereedschap.

<b>Japanisch (Rōmaji)</b>	<b>Nederlands</b>
<b>Tan-yo-hou</b>	Knoppen snoeien
<b>Tana-kazari</b>	Presentatierek uit hout
<b>Tanbahoo</b>	De kunst, de naalden bij dennenbomen kort te houden
<b>Tanka</b>	kort Japans gedicht
<b>Tanzaku</b>	Gelukwenskaart
<b>Te'ire</b>	Dagelijkse verzorging
<b>Tempai</b>	Figuren voor de vormgeving van het landschap uit keramiek
<b>Tenjingawa suna</b>	Grof rivierzand.
<b>Teppatsu</b>	Waterbekken voor het reinigen van de handen
<b>Tobi-ishi</b>	Tuintegels voor een Japanse tuin
<b>Tokonoma</b>	Nis in de entree van Japanse huizen
<b>tsubo-niwa</b>	Kleine, binnenliggende tuin
<b>Tsuchi</b>	Aarde
<b>Tsuge</b>	Hulst
<b>Tsugiki</b>	Bonsai vermeerderen door te enten
<b>Tsugiki mono</b>	Bonsai verkregen door te enten.
<b>Tsukubai</b>	Deel van de theetuin, arrangement met een waterbekken
<b>Ue-kae</b>	Verpotten.
<b>Ue-tsuchi</b>	Bonsai grond
<b>Uwa-tsuchi</b>	Oppervlakte grond. Grondmengsel dat wordt gebruikt om het oppervlak mooier te maken. (Vulkaangrit)
<b>Yobi Tsugi</b>	Ent-methode waar een jonge plant tegen de bonsai geplaatst wordt om een lege ruimte op te vullen. Veredelen.
<b>Yugen</b>	Subtiel
<b>Yuka-kazari</b>	Bodemdecoratie van een presentatie