

<b>Japanisch (Rōmaji)</b>	<b>Nederlands</b>
<b>Ara ki / Ara gi</b>	Fris uitgegraven boom
<b>Ara-kawa</b>	Ruwe schors.
<b>Ara-kawa-sho</b>	Boom met ruwe schors.
<b>Arak</b>	Jin aan de basis van de stam
<b>Ashiraigi</b>	Achtergrondbomen bij een groepsbeplanting
<b>Atama / (Ju) Shin</b>	Top v/d bonsai
<b>Ban / Bankon</b>	Rotsachtige wortels
<b>Chichi</b>	Woekering aan de stam
<b>Chokkon</b>	Paalwortel
<b>Dai ki</b>	Ouderplant of onderstam bij enten
<b>Dai-kengai</b>	Extreme cascade, bijna verticaal.
<b>Dou buki (Dou buki me)</b>	Groei van adventieve knoppen op stam of takken
<b>Eda</b>	Tak
<b>Eda jin</b>	Dorre of dode verweerde tak
<b>Eda kengai</b>	hangende tak
<b>Eda nuke (nuki)</b>	Ongewenste takken verwijderen
<b>Eda shin</b>	binnenste van een tak
<b>Eda tanya</b>	aftakkingsniveau
<b>Eda tsugi</b>	Geënte tak
<b>Eda wari</b>	meerdere aftakkingsniveaus
<b>Eda zashi</b>	Takvorm
<b>Edabone</b>	Takstructuur
<b>Edna fuse</b>	vertakking in horizontale of naar onder gerichte vorm
<b>Edna gin</b>	vertakkingen
<b>Futamata eda</b>	Wigvormige tak
<b>Futo-miki</b>	Reusachtige stam
<b>Futokoro eda</b>	Tussentak
<b>Fuyodo</b>	Blad- en bosgrond
<b>Gi sei shi (Gi sei eda)</b>	Offertak
<b>Gikkuri-magari</b>	Zigzag gevormde stam
<b>Gobo ne</b>	Penwortel
<b>Gote mono</b>	gedeformeerde stam

<b>Japanisch (Rōmaji)</b>	<b>Nederlands</b>
<b>Goza kake</b>	laagste tak is extreem lang t.o.v. de rest
<b>Gyaku bosori eda</b>	Tak die naar buiten toe dikker wordt
<b>Gyaku eda</b>	Tak die naar binnen toe groeit
<b>Gyaku soku</b>	foutieve dubbele stam. De stam van de kleine boom is dikker
<b>Gyo</b>	Informeel tentoonstellingsstijl, vrij en dynamisch
<b>Ha</b>	blad
<b>Hagari</b>	Bladsnoei
<b>Han en eda</b>	bogenvormige tak
<b>Hana</b>	bloesem
<b>Hanagata</b>	Bloemenvorm.
<b>Hanedashi</b>	Derde hoogste boom in een groepsbeplanting.
<b>Hankan</b>	windende stam
<b>Hara eda</b>	Buiktak, tak in binnenkant bocht stam
<b>Haruba</b>	Het ontluiken van de bladeren in de lente.
<b>Hatomune</b>	naar de voorzijde uitstekende bocht in de stam
<b>Hazashi</b>	Bladsnoei
<b>Hige ne</b>	Haarwortels
<b>Hiji Tsuki eda</b>	Elleboogtak
<b>Hikine</b>	trek wortel
<b>Hira eda</b>	Platte tak
<b>Hoyo-jin</b>	Jin die een lege of negatieve ruimte opvult.
<b>Ichi-eda</b>	Eerste / onderste tak
<b>Ikimichi</b>	Levenslijn op de stam
<b>Imi eda</b>	Ongewenste lelijke tak
<b>Inazuma eda/Inabikari eda</b>	zig-zag twijg
<b>Is sai sho</b>	het eerste jaar na het zaaien, veredelen of stekken
<b>Jikka</b>	Conische vorm (van de boom)
<b>Jikkei</b>	Piramide vorm (van de boom)
<b>Jin</b>	Dorre, dode verweerde top of tak
<b>Ju</b>	boom
<b>Jukan</b>	Top van de boom
<b>Jukou</b>	Hoogte van de stam

<b>Japanisch (Rōmaji)</b>	<b>Nederlands</b>
<b>Jusei</b>	Karakter v/d boom
<b>Jushin</b>	Top van de boom, het tipje van de stam
<b>Jushu</b>	plantennaam
<b>Kabu-wake</b>	Vermeerdering door scheuren van de wortelkluit.
<b>Kaerumata eda</b>	U-vormige tak
<b>Kame-no-ko</b>	Ruwe schors van een boom.
<b>Kann-jou-hakuhi</b>	van mos ontdoen
<b>Kannuki eda</b>	Stangtakken
<b>Karami eda</b>	Wirwar van takken
<b>Karami-miki</b>	verstrengelde stam
<b>Karami-ne</b>	verstrengelde wortel
<b>Karikomi</b>	Snoeien (van takken en bladeren)
<b>Karusu / Kei-sei-sou</b>	Callus
<b>Kasanari eda</b>	Parallel groeiende takken
<b>Kasane eda</b>	Eenzijdige wortel, wortels aan één kant van de stam.
<b>Kata-nebari</b>	Afharden van een boom.
<b>Katamaru</b>	verhouting
<b>Kawa</b>	schors
<b>Kiki eda</b>	Hoofdtak
<b>Kiri-modoshi</b>	Terugsnoeien.
<b>Ko eda</b>	Heel fijne takken, twijgen
<b>Koboku</b>	Grote oude stam.
<b>Kobu-kan</b>	Knobbelige stam.
<b>Kobu-miki</b>	Knobbelige stam.
<b>Kokejun</b>	een naar boven dunner wordende stam
<b>Kosa eda</b>	zich kruisende takken
<b>Koshi-daka</b>	Boom met een lange stam. De afstand tussen wortelbasis en eerste tak is te groot.
<b>Kuitsuki eda</b>	korte, aanvullende tak
<b>Kuruma eda</b>	Spaaktakken
<b>Kyoku-duke</b>	Bedraden van stam of takken
<b>Kyu-kan</b>	9 stammen uit een wortelpartij.

<b>Japanisch (Rōmaji)</b>	<b>Nederlands</b>
<b><i>Iki michi / Mizu sui</i></b>	levenslijn
<b><i>Mae eda</i></b>	Fronttak / voortak
<b><i>Mawashi eda</i></b>	Tak die van achter komt, en een open ruimte vult links of rechts
<b><i>Me</i></b>	Knoppen
<b><i>Me kiri</i></b>	Knoppensnoei
<b><i>Me-tsuki eda</i></b>	Tak die naar de toeschouwer toegroeit
<b><i>Mekaki</i></b>	Selectie van de knoppen
<b><i>Metsumi</i></b>	toppen van frisse bloemenknoppen
<b><i>Miki</i></b>	Stam
<b><i>Miki kiri eda</i></b>	Tak die de stam kruist
<b><i>Miki mawari</i></b>	Omtrek van de stam
<b><i>Mino-kake</i></b>	Lange onderste tak die extreem lang is. (syn. Goza-Kake).
<b><i>Minomo</i></b>	Betekenis voor bomen met vruchten of bessen
<b><i>Mizusui</i></b>	Levenslijn.
<b><i>Moto-tsugi</i></b>	Wortelstek.
<b><i>Motoboso</i></b>	betekent dat de knobbels van stammen en takken slank en dun zijn
<b><i>Natsuba</i></b>	Bladeren die ontluiken in de zomer.
<b><i>Ne-arai</i></b>	Potloze accentplant. Letterlijk
<b><i>Ne-buse</i></b>	Wortelsnoei.
<b><i>Ne-tsugi</i></b>	Geënte wortel.
<b><i>Ne-zashi</i></b>	Wortelsnoei.
<b><i>Nebari</i></b>	Zichtbare wortelaanzet
<b><i>Nejire-kan</i></b>	verdraaide stam
<b><i>Ni no eda</i></b>	Tweede tak
<b><i>Nishiki</i></b>	Kurkschors van de zwarte den
<b><i>Ochi-eda</i></b>	Treurende, afhangende tak
<b><i>Oikomi</i></b>	terugsnijden/kappen in de buurt van de stam
<b><i>Otoshi-eda</i></b>	hangende tak
<b><i>Oyaki</i></b>	Moederboom
<b><i>Raku-yoju</i></b>	Bladverliezende bomen.
<b><i>Risuki zukuri</i></b>	Vlammenvorm (kroon van de boom in de vorm van vlammen)
<b><i>Saba-kan</i></b>	uitgeholde stam

<b>Japanisch (Rōmaji)</b>	<b>Nederlands</b>
<b>Sabamiki</b>	Holle, gespleten stam
<b>Sabi Wabi</b>	Esthetisch begrip (schoonheid van de ouderdom)
<b>Sagari eda</b>	naar beneden groeiende tak
<b>Sahi-ki</b>	Vermeerdering door stekjes
<b>Sakasa eda</b>	twijg die tegen de algemene vorm van de boom in groeit
<b>Sakasa-miki</b>	Omgekeerde stamdikte (boven dikker als onder)
<b>San no eda</b>	derde tak
<b>Sashi eda</b>	Grootste, zwaarste tak
<b>Sashi ho / Sahi-ho</b>	stekje
<b>Sashi-kan</b>	Hoofdboom of hoofdstam in een compositie.
<b>Sashi-ki</b>	Japans voor stekken.
<b>Schizen-zukuri</b>	natuurlijke vorm van de boom, naturalisme
<b>Sekkan</b>	Afstand tussen twee knoppen, internodie.
<b>Sekkan-ga-tobu</b>	De afstand tussen twee knoppen is te lang.
<b>Sentei</b>	Vormsnoei
<b>Shari</b>	Stam of tak met een gedeelte afgepelde schors
<b>Shari-kan</b>	Ontschorste stam.
<b>Shari-miki</b>	Dorre, verbleekte stam / verweerde stamdelen.
<b>Shidare Zukuri</b>	hangende twijgen (net als een treurwilg)
<b>Shihoo-happo-nebari</b>	Wortels die in alle richtingen groeien.
<b>Shime-kome</b>	Het proces om compacte loofhoeven te verkrijgen, of te behouden.
<b>Shin</b>	Formele tentoonstellingsstijl. Eenvoudig en serieus
<b>Shin-sho</b>	nieuwe uitloop van het lopende jaar
<b>Shingi</b>	Hoogste boom bij een groepsbeplanting.
<b>Shinkire eda</b>	verminkte tak
<b>Shinme-zashi</b>	Snoeien van jonge scheuten.
<b>Shinnashi</b>	Zonder top /apex. (fout)
<b>Shita eda</b>	Enkele lage tak, of een groep lagere takken
<b>Shuboku</b>	belangrijkste boom bij een presentatie
<b>Shukan</b>	Hoofdstam van een groep
<b>So</b>	informele tentoonstellingsstijl, dynamisch
<b>Soegi</b>	Tweede hoogste boom bij een groepsbeplanting.

<b>Japanisch (Rōmaji)</b>	<b>Nederlands</b>
<b>Sokone</b>	Paalwortel
<b>Sukasu</b>	Verkleinen van het volume aan bladeren, knoppen en wortels
<b>Tachi eda</b>	loodrecht naar boven groeiende tak
<b>Tachiagari</b>	Takvrije stamgedeelte, onderste deel van de stam
<b>Taka ue</b>	Het niveau van de aarde is hoger dan dat van de schaal
<b>Takenoko-miki</b>	Extreem tapse stam.
<b>Tan gei</b>	Bonsai-materiaal
<b>Tan-shi</b>	Klein takje van één jaar oud.
<b>Tanegi</b>	Ruw bonsai materiaal.
<b>Tankan</b>	Boom met slechts een stam
<b>Tatekae</b>	Opnieuw stylen van de structuur van een boom.
<b>Tekishin</b>	Opnieuw stylen van de structuur van een boom.
<b>Ten-jin</b>	Dorre verweerde dode top
<b>Ten-tsugi</b>	Enten op onderstam
<b>Teppo miki</b>	Geweerloopstam - doorgaand dezelfde dikte van de stam
<b>Tocho shi</b>	te lange tak
<b>Tocho ume</b>	te lange uitloop
<b>Tonbo-gaeshi eda</b>	tak met een lus (draaiing in zichzelf)
<b>Toriki</b>	Afleggen, marcotteren
<b>Toriki Mono</b>	Boom door marcotteren ontstaan
<b>Toushi-tsugi</b>	Ent-methode waar een tak door een geboord gat in de stam getrokken wordt.
<b>Tsubomi</b>	knop
<b>Tsugi ho</b>	ent
<b>Tsukidachi eda</b>	Naar voor stekende tak
<b>Ue-tsuke</b>	Verplanten.
<b>Ue-tsuke-kaku-do</b>	De hellingshoek van een boom in de pot.
<b>Uke</b>	binnenste groep bomen
<b>Uke eda</b>	Tegenwicht-tak
<b>Ukene</b>	Dragende wortel
<b>Uko-no-jin</b>	Jin neemt de beweging van de stam op
<b>Ura</b>	Achterkant bonsai.

<b>Japanisch (Rōmaji)</b>	<b>Nederlands</b>
<b>Ura eda</b>	Achtertak
<b>Uro</b>	Uitholling in de stam.
<b>Ushiro</b>	Achterkant.
<b>Ushiro eda</b>	Achtertak
<b>Usu-Moyogi</b>	bijna recht met lichte krommingen
<b>Uwa-ne</b>	Oppervlakte wortels.
<b>Waka-gi</b>	Jonge boom.
<b>Wuro-miki</b>	Holle stam.
<b>Yaku eda</b>	Belangrijke tak van een vormgeving.
<b>Yatsubusa</b>	Term voor dwergvariëteit
<b>Yobitsugi</b>	Veredelingsmethode waarbij een boom met wortels aan een andere boom moet worden aangeënt
<b>Yon no eda</b>	vierde tak
<b>Yumi kan</b>	Boogvormige stam
<b>Za</b>	Voet van de boom, basis
<b>Zen-hagari</b>	Volledige bladsnoei
<b>Zoku</b>	Bladverliezende bomen.
<b>Zouki</b>	Bladverliezende bomen