

Japanisch (Rōmaji)	Deutsch
Hanamono	blütentragende Bäume
Kanju	Laubabwerfende Bäume
Minono	Fruchttragender Bonsai
Shohaku	Immergrüne Nadelgehölze
Zoki	Blatttragende Bäume
(Mizu ga) Amai	großzügiges Gießen mit Wasser
Aka dama tsuchi	braunrotes Lehmgranulat
Aka tsuchi	Roter Lehm
Aki-matsuri	Erntedankfest
Arakida tsuchi	Boden, der unter den Reisfeldern entsteht
Azumaya	Lavastein
Bonsai	Baum in der Schale
Bonsai-tana	Bonsai-Tisch
Datsuzoku	Gegensatz zu „konventionell“
Fuchin	Gewichte an Rollbildern
Fudo	Wörtl.: 'Wind und Erde' - natürliche Umwelt eines bestimmten Landes
Fukinsei	Asymetrie
Fuyodo	Laub- und Walderde
Goro tsuchi	grobkörnige Erde
Gyo	informeller Ausstellungsstil, frei und bewegt
Ha gari	Blattschnitttechnik
Ha mizu	Wässern durch feines Besprühen/Nebeln
Hachi age	eintopfen
Hachi dama	Dünger
Hachi-ue	alter Begriff für „Bonsai“ (Baum in Schale)
Haiku	jap. Gedichtform (5-7-5 Silben), inhaltlich bezogen auf die Natur
Hamizu	Besprühen der Blätter mit Wasser
Hana	Blüte
Hanagara	Blütenmuster
Hanagata	Blütenform
Hanago-koro	organische Düngekügelchen
Hanakotoba	Blumensprache
Hanami	Kirschblütenfest
Hari gane kake	Drahten des Baumes

Japanisch (Rōmaji)	Deutsch
Harigane	Draht
Harigane kake	Drahten eines Bonsai
Hasu	Lotus
Hazashi	Blattschnitttechnik
Higonokami	Klappmesser
Hira taku	flacher Tisch
Hori-Hori	Grabeschaufel mit Wellenschliffrand zum Trennen von Wurzeln
Hyga	Bimsstein
Hyousou	Papier-Kunsthandwerk für Rollbilder
Ikebana	japanische Blumensteckkunst
Internodium	Sprossabschnitt zwischen zwei Blattansätzen
Ji dai	Alter zeigen; Grundmerkmal aller Bonsai
Ju sei	zufriedenstellendes Baumwachstum
Ju-shu	Pflanzenname
Kadomatsu	Neujahrsdekoration
Kakejiku	Rollbild
Kakemono	Rollbild
Kan-rei-sha	Schutztuch gegen Frost und Sonne
Kanso	Einfachheit
Kansui	Wässern, gießen
Kanuma tsuchi	Substrat mit niedrigem pH-Wert, heller Ton mit Sand
Karai	sparsames Gießen mit Wasser
Kazaridana	
Kei Do	„Der Weg des Sehens“
Keshiki (keishoku)	Darstellung einer Szene
Kesho-Tsuchi	weißer Sand zum Abdecken der Erdoberfläche
Keto tsuchi	Moorerde, Torf
Kidai	Jahreszeitenthema (siehe auch 'Haiku')
Kiryu	kiesartiges Granulat, speziell für Nadelgehölze
Kojiseigo	überlieferte, alte Redewendungen
Koke	Moos
Kokedama	Akzente aus Moosen in Kugelform
Koko	zwingende Notwendigkeiten
Konote kashiwa	Lebensbaum
Kotowaza	japanische Sprichwörter

Japanisch (Rōmaji)	Deutsch
Kuikiri	Konkavschnitt-Zange
Kumade	Kratzwerkzeug mit Spatel am anderen Ende
Kuro tsuchi	schwarzer Lehm
Kuropoka	leichter, dunkler Lehmboden
Kusa mono	Akzente aus Gräsern und blühenden Pflanzen
Kuzuyaishi	Stein-/Felsenart
Mae	Front
Maekutsuke	Zwei-Strophengedicht(7-7 5-7-5 Silben)
Maru taku	runder Präsentationstisch
Me-ga-deru	Zeit, wenn die Knospen herauskommen
Mei-boku	Bonsai von hohem Alter
Meigen	weise Bemerkungen
Misho	Samen
Misho mono	aus Samen gezogen
Mizi gire	Wassermangel
Mizu ga	Wassermenge
Mizu ga amai	großzügiges Gießen
Mizu ga karai	sparsames Gießen
Mizu gire	zu trockenes Substrat
Mizu goe	in Wasser gelöster Dünger
Mizu-goke	Sphagnum-Moos
Mizusui	Saftbahn
Mochi komi	Baum zur Reife bringen, hohes Gestaltungs- oder Reifenniveau
Nakato	Schärfstein
Nata jigata	Entastungsmesser zum Trimmen und Ausasten
Nata azumagata	Großes Haumesser
Nearai	durchwurzelt Beistellpflanze ohne Schale
Nekiri-basami	Wurzel-/Konkavzange
Ne taku	Wurzeltisch
Nigiri	Schere (aus einem Stück geschmiedet)
Oki-goe	Dünger in Pulverform
Oki-hi	Dünger in Kugelform
Okimono	Beistell-/Akzentfiguren
Omote	Vorderseite des Baumes
Oreigoe	Düngen nach der Blüte, um die Kraft des Baumes zu stärken

Japanisch (Rōmaji)	Deutsch
Potensia	unreifes Bonsaimaterial, Rohpflanze
Rou-boku	Sehr alter Bonsai
Saika	Zeitgemäße Bonsaiform
Saikei	Gestalten einer Landschaft
Sakkyoku	Komposition
Saku	Gestaltung eines Baumes
Seijaku	Ruhe, Stille
Seishi	Bonsai gestalten, formen
Sekikazari	Dekoration für einen Platz in einer Präsentation
Sekkai-iou-gouza	Jin-Versiegelung zum Bleichen von Totholz
Senryū	jap. Gedichtform (5-7-5 Silben), ähnlich dem Haiku, jedoch persönlicher, weniger auf Jahreszeiten bezogen
Sentei	Schneiden
Sentei-basami	Universalschere
Shiken	Prüfung
Shiki	Vierjahreszeiten
Shikishi	kleines Rollbild – Glückwunschkarte
Shime-kome	Entwicklungsprozess einer Pflanze
Shin	formeller Ausstellungsstil, schlicht und ernst
Shitakusa	Beistellpflanze zum Bonsai oder Suiseki in der Tokonoma
Shizen	Natürlichkeit
Sho-tsuchi	Sand zum Abdecken
Shoji	Schiebetüren aus Papier
Shoku	Präsentationstischchen
Shu-boku	wichtigster Baum in einer Präsentation
So	offener Ausstellungsstil, dynamisch
Soe	gestaltender Akzent für einen Baum in einer Präsentation
Sosaie	Rohling
Sosaku	Kreativ
Sumi-e	Kontrast und Harmonie, die einfache Schönheit und Eleganz ausdrücken
Suminagashi	Eleganteste Methode, um Papier zu marmorieren
Suna	Sand
Taka taku	Hoher Tisch
Taku	Präsentationstischchen

<i>Japanisch (Rōmaji)</i>	<i>Deutsch</i>
<i>Tama-hi</i>	Organische Düngekugeln
<i>Tan-gei</i>	Bonsai-Werkzeug
<i>Tan-yo-hou</i>	Pinzieren des Neuzuwachses
<i>Tana-kazari</i>	Präsentationsregal aus Holz
<i>Tanbahoo</i>	die Kunst, die Nadeln bei Kiefern klein zu halten
<i>Tanka</i>	jap. Kurzgedicht
<i>Tanzaku</i>	Glückwunschkarte
<i>Te'ire</i>	tägliche Pflege
<i>Tenjingawa suna</i>	grober Flußsand
<i>Tokonoma</i>	Nische im Eingang japanischer Häuser
<i>Tsuchi</i>	Erde, Substrat
<i>Tsuge</i>	Kasten
<i>Tsugiki</i>	aufpfropfen, veredeln
<i>Tsugiki mono</i>	Bonsai durch Veredelung gewinnen
<i>Tsukubai</i>	Teil des Teegartens, Arrangement mit Wasserbecken
<i>Ue-kae</i>	Umtopfen
<i>Ue-tsuchi</i>	Planzerde
<i>Uwa-tsuchi</i>	Oberflächenerde, Erde zum Abdecken
<i>Yariganna</i>	Werkzeug zum Glätten von Holz
<i>Yobi Tsugi</i>	Pfropfen, Veredeln
<i>Yugen</i>	subtil, tiefgreifend
<i>Yuka-kazari</i>	Bodendekoration einer Präsentation